

Концепция и описание V международного кузнечного фестиваля «Кузюки. Город мастеров», проводимого в рамках празднования 200-летия ЗОФ

Место проведения: Горный парк им.П.Бажова (пос. «Красная Горка»)

Дата и время проведения: 11 сентября 2015 г., 16.00 – 19.00.

12 сентября 2015г., 10.00 – 19.00

13 сентября 2015г., 10.00 - 16.00

Цель и формат мероприятия: создание города-мечты, города мастеров, где показаны традиционные для Златоуста ремесла и производства. Возможность гостей непосредственно прикоснуться к производственной и культурной деятельности города, узнать историю и традиции города.

Концепция: Данный фестиваль, проводимый в рамках празднования 200-летия ЗОФ, хоть и носит звание кузнечного фестиваля, но ориентирован на более широкий формат. Ремесло кузнецов является хоть и достаточно центральным событием фестиваля, но при этом является метафорой «куем свое счастье своими руками», и служит воспеванием всех ремесел и людей ими занимающимися, благодаря которым город имеет мировую славу и великую историю.

Описание фестиваля: Данный фестиваль создан в формате Городка (крепости). То есть на территории праздника воссоздан «Город мастеров» сквозь времена, в котором идет сочетание и исторических моментов и современность. В этом городе есть свод своих правил, который вывешен на центральном входе в этот город, есть свой флаг (это сочетание двух флагов – города Златоуста и фестиваля), и даже есть своя денежная единица – Кузюк (1 кузюк = 50 рублей). Предполагается, что на центральном входе, а также на территории будут стоять обменные пункты, где гости смогут поменять рубли на кузюки. Все услуги на территории праздника будут оплачиваться кузюками. Вся территория праздника оформлена в едином стиле – использованы деревянные конструкции, заборы, указатели, вывески и т.д., тканевые шатры из мешковины. Атмосферу единения также создает сувенирная продукция «Я люблю Златоуст» (шары, значки, шарфы, футболки и т.д.), продающаяся на входах. Профессионализм, мастерство, национальные традиции подчеркиваются **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** условием для всех участников использования национальной, профессиональной, корпоративной одежды.

На протяжении всего праздника на территории данного «города мастеров» идет очень насыщенная жизнь. Гости праздника, попадая сюда, становятся автоматически жителями. Для создания такой атмосферы используются следующие интерактивные моменты:

Клеймение – все входящие клеймятся клеймом «Кузюк». Гость становится жителем Городка. Все гости могут ходить по территории Городка, смотреть, но участвовать в мастер-классах, конкурсах, питаться на территории Городка могут только «Кузюки» (отв....).

Паспорт (метрика) Кузюка – входящий может «выкупить» свою профессиональную свободу: стать свободным мастером Городка (отв....).

Сувенирная продукция – любой гость может купить атрибуты жизни Городка: бейсболки, повязки, платки, шары, флажки, изделия оружейников и мастеров с символикой фестиваля (отв....).

Назначение Городского Головы и Земского собрания Городка – создает атмосферу настоящего города. Глава и Совет принимают делегации других городов, решают вопросы внутренней и внешней жизни. В Городке отводится отдельное место, оборудованное треном.

Общая идея – в рамках фестиваля создается общее изделие, в создании которого принимают участие участники фестиваля, гости и жители города. Два возможных варианта: «Меч братства» и «Голубь (голуби) мира».

Точки-мастерские (кузни, народные промыслы, ножжевые мастерские) – места, где гость мероприятия может приложить свои силы и умения к различным видам деятельности и почувствовать себя мастером (а не просто гостем), а именно отковать гвоздь, подкову или цветок с участием приглашенных кузнецов. Проведение мастер-классов по обработке и созданию предметов быта из бересты, также мастер-классы по народным промыслам (отв...).

Технологическая реконструкция. Площадки с исторической реконструкцией различных эпох и регионов (флитнеппинг, бронзовое литье, крица, тигельные и булатные стали, Якутия, Япония, Русь и т.д.). Гость может вживую пройти от кричных печей до современных технологий (отв....).

Историческая и национальная реконструкция. Национальные центры (башкирский, украинский, немецкий) и клубы исторической реконструкции создают временную и национальную ленту Городка (отв....).

Нож своими руками. Изготовление ножа своими руками, от производства стали (сварка пакета дамаска, либо выплавка кричного железа) до готового обработанного клинка. Позволяет гостям праздника прикоснуться к традиционному для златоуста производству (отв. «АиР»).

Художественная мастерская, где гости могут своими руками создать и украсить различные изделия. Конкурс «Юный гравер» (отв....).

Уличные художники. Гости праздника могут запечатлеть себя как в классическом портрете, так и в шарже. (отв....).

Точки питания с современной и аутентичной едой. (каша, мясо, блины, и т.д.). Обязательное условие для компаний, стоящих на территории Городка: аутентичная одежда, еда, декорации (отв....).

Перфоманс-группа. Создают общую атмосферу праздника, организуя хороводы, проводя народные забавы, а также развлечения спортивного

характера (перетягивание каната, поднятие гири, бои мешками). Среди них глашатаи, которые ходят по всей территории праздника и рассказывают, где что происходит, ходулисты, жонглеры, шуты. (отв....)

Шоу-Кулинария. Демонстрация известным шеф-поваром ножей, быстрое приготовления блюд, кулинарный конкурс. (член национальной гильдии шеф-поваров Печников Антон).

Пряничная мастерская. Точка продажи расписных пряников, сделанных по старинным рецептам, а также интерактивная точка для детей и взрослых, где они могут получить возможность самостоятельно расписать пряник. (отв....).

Фотостудия + фотовыставка. Фотовыставка включает в себя исторические архивные фотографии города и современную работу фотографов на тему города и людей, живущих в нем. Фотостудия позволяет гостям запечатлеть себя в различных ролях и образах (костюмы, реквизит). Распечатанную фотографию с логотипом фестиваля гость может купить сразу же. (отв....)

Аттракционы для детей и взрослых. Надувные мобильные конструкции и уличные аттракционы (отв....).

Данные точки начинают свою работу с 10-00 и работают до конца мероприятия.

Также на празднике есть центральная сценическая площадка, где происходят все главные моменты мероприятия. Центральная сценическая площадка начинает свою работу в 11-00 и работает до конца мероприятия.

Примерный сценарный план мероприятия

11 сентября 2015г.:

10.00-16.00. Заезд участников, монтаж оборудования.

12.00. Открытие парка «Железная слобода» (Компания «АиР»).

14.00. Открытие I международной выставки авторских и кастомных ножей «Златоуст. XXI век».

16.00-16.30. Театрализованный пролог. Смысловая нагрузка этого пролога - восхваление ремесел, которыми славен город Златоуст.

16.30-17.00. Парад участников фестиваля. В этот момент представители от всех участников фестиваля проходят и выстраиваются перед сценической площадкой, т.к. сценическая площадка не вместит всех, а ведущий анонсирует всех участников. (информация, которую будет воспроизводить ведущий в данный момент согласуется с участниками).

17.30. Выступление официальных лиц.

17.45. Вынос меча «Святогор». Торжественный вынос меча «Святогор», его презентация, экскурс в историю создания. Установка в центре сцены.

18.00. Анонс тематического коллективного изделия – «Нож братства» , который будет сделан во время фестиваля. Это создание (склеивание) большого ножа из кусочков дамасской и ножевой стали различных производителей с подписями мастеров. Кусочки делают участники и гости фестиваля по заранее разосланным чертежам. Кроме этого есть чистые части, на которых свои подписи могут поставить гости фестиваля и жители Златоуста. Сам процесс изготовления можно будет наблюдать на экране. Склепку ведут почетные гости в течение всего мероприятия. Ведущий анонсирует изготовление в течении всего мероприятия. В конце мероприятия он будет всем продемонстрирован. В будущем устанавливается в фойе Администрации ЗГО или «Горном парке им.П.Бажова», как символ единения мастеров различных эпох, национальностей и территорий.

18.30. Старт фестиваля. На каменной горе в чаше с помощью трута и огнива разжигается большой костер, от него кузнецы разжигают горны. Завершается залпом пушек с конфетти «Я люблю Златоуст».

19.30. Фуршет, посвященный открытию V международного кузнечного фестиваля «Кузюки. Город мастеров» и I международной выставки авторских и кастомных ножей «Златоуст. XXI век».

22.00. Праздничный фейерверк.

12 сентября 2015г.:

10.00. Залп пушек с конфетти «Я люблю Златоуст» как сигнал к началу рабочего дня.

10.00. Проезд колонны байкеров по городу (маршрут согласовывается с ГИБДД) с флагами России, Челябинской области и г.Златоуста. По окончании проезда байкеры встают на отведенном месте на фестивале.

10.00. Начало лотереи «Счастливый Кузюк». Лотерея проходит в течение в течение всего мероприятия и в конце мероприятия вручаются подарки и призы. (для участия в лотереи необходимо написать поздравления города с праздником и поставить свою подпись, то есть фамилию, имя и отчество, опустить это в большую корзину). В конце праздника будут вытаснены 10 поздравлений, которые и получают призы, все остальные поздравления в финале будут запущены в воздух на воздушных шарах.

11.30. Начало конкурса «Железный кузюк» (см. Положение о конкурсе).

12.00. Начало конкурса детского творчества «Кузнечик».

12.30. Кулинарный поединок «Обед кузюка». Данный блок проводит ведущий и член национальной гильдии шеф-поваров Печников Антон. Суть поединка - изготовление фирменного блюда «Кузюк».

14.30. Кузнечная свадьба. (вставной блок, проводимый гостями из г. Пермь). В данной церемонии участвуют настоящие молодожены (3 пары), у которых в этот день свадьба.

15.00. Спортивно-интеллектуальный конкурс «Кузючище».

16.00. Конкурс «Аносовские наследники» (см. Положение о конкурсе).

19.00. Закрытие 2-го дня фестиваля.

13 сентября 2015г.:

10.00. Залп пушек с конфетти «Я люблю Златоуст» как сигнал к началу рабочего дня.

11.00. «Битва исполинов». Спортивный чемпионат членов Гильдии мастеров-оружейников. Могут принимать участие делегации с других регионов и представители других профессиональных сообществ («Стройтехника», мастера народных промыслов и др.).

12.00. Церемония вручения званий «Почетный кузюк». (список согласовывает администрация ЗГО, 3 человека). Вручают официальные лица (Глава и Земской совет), которые выступают при поддержке ведущего. Церемония проходит по очень простому принципу – Глава Городка зачитывает указ, написанный на свитках, и награждаемым вручается почетный свиток и знак «Почетный кузюк». Церемония достаточно условная.

13.00. Конкурс «Мистер нож». Профессиональный конкурс мастеров ножевого производства.

14.00. Детский спортивный конкурс «Кузюкмен».

15.00. Подведение лотереи «Счастливый Кузюк».

15.30. Демонстрация «Ножа братства».

16.00. Финал. Запуск в небо воздушных шаров с логотипом фестиваля и города, дымовой фейерверк. Завершается залпом пушек с конфетти «Я люблю Златоуст», символизирующий окончание фестиваля.

Примечание.

- 1. Коллективы художественной самодеятельности выступают, согласно уточненного сценария, как со сцены, так и устраивают локальные выступления на территории Городка.*
- 2. Каждые 60 минут со сцены оглашаются итоги различных конкурсов.*
- 3. Коллективы исторической реконструкции, согласно уточненного сценария, выступают как со сцены, так и в лагерях.*
- 4. Аккредитованные летописцы (журналисты) с бейджиком «Летописец» ведут постоянные репортажи с различных точек Городка. Репортажи демонстрируются на экран. Проработать вопрос, чтобы с 10.00 краткие прямые репортажи выходили на ЗлатТВ и радио.*
- 5. В течении всех трех дней по городу ездит машина с громкоговорителями и приглашает горожан на фестиваль.*

«Поет металл, живет красота – счастливо сердце»

Утверждаю:
Глава Златоустовского городского округа
В.А.Жилин

Положение
о проведении V международного кузнечного фестиваля «Кузюки. Город мастеров»
в г.Златоусте 11-13 сентября 2015 года.

V международный кузнечный фестиваль «Кузюки. Город мастеров» Администрация Златоустовского городского округа, ООО «Компания АиР» и «Завод «Стройтехника» при поддержке Министерства культуры Челябинской области, предприятий Гильдии мастеров-оружейников Златоуста, Союза кузнецов России и Гильдии мастеров Урала проводят в Златоусте уже в пятый раз. В этом году мероприятие проводится в рамках празднования 200-летия образования Златоустовской оружейной фабрики.

Цель проекта: пропаганда и возрождение исконных уральских народных промыслов: кузнечного ремесла, оружейного дела, гравюры на стали.

Девиз мероприятия: мужчина – кузнец семейного счастья, женщина – хранительница очага, дети – яркие и горячие искры семейного очага.

Дата проведения: 11-13 сентября 2015 года

Место проведения: г.Златоуст, пос. «Красная горка», «Горный парк им.П.Бажова».

На фестиваль приглашены мастера кузнечного дела, булатовары, художники, ремесленники из России. С мастер-классом выступят **Леонид и Мария Архангельские, Александр Белый (Белоруссия), Василий Иванов, делегация Якутии и др. Почетный член фестиваля – Пьер Реверди (Франция).**

В рамках фестиваля проводятся различные конкурсы:

- конкурс металлических скульптур и композиций «**Железный кузюк**»;
- конкурс на самый красивый дамаск «**Аносовские наследники**»;
- конкурс на самый прочный нож «**Мистер нож**».

Кроме этого предполагается проведение экспресс-конкурсов «**Обед кузюка**» (конкурс кузнецов-кулинаров), «**Кузнечик**» (конкурс детского творчества), «**Хранительница очага**» (фотоконкурс), детские спортивные конкурсы «**Кузюкмэн**», спортивно-интеллектуальные конкурсы «**Кузючище**» (метание наковальни, кузнечный крокет, интеллектуальные загадки и т.п.)) между участниками мероприятия, гостями и т.д.

Яркое представление мероприятия – Кузнечная свадьба: молодожены оковываются оковами, свидетелям вручается символический гвоздь, между несколькими парами проводится конкурс на самую крепкую пару.

Программа кузнечного фестиваля «Кузюки. Город мастеров»:

11 сентября 2015г.:

- 14.00. Открытие I международной выставки авторских и кастомных ножей «Златоуст. XXI век».
- 16.00-16.30. Театрализованный пролог.
- 16.30-17.00. Парад участников фестиваля.
- 17.30. Выступление официальных лиц.
- 17.45. Вынос меча «Святогор». Торжественный вынос меча «Святогор», его презентация, экскурс в историю создания. Установка в центре сцены.
- 18.00. Анонс тематического коллективного изделия – «Нож братства», который будет сделан во время фестиваля.
- 18.30. Старт фестиваля. На каменной горе в чаше с помощью трута и огнива разжигается большой костер, от него кузнецы разжигают горны. Завершается залпом пушек с конфетти «Я люблю Златоуст».
- 19.30. Фуршет, посвященный открытию V международного кузнечного фестиваля «Кузюки. Город мастеров» и I международной выставки авторских и кастомных ножей «Златоуст. XXI век».
- 22.00. Праздничный фейерверк.

12 сентября 2015г.:

- 10.00. Залп пушек с конфетти «Я люблю Златоуст» как сигнал к началу рабочего дня.
- 10.00. Проезд колонны байкеров по городу с флагами России, Челябинской области и г.Златоуста.
- 10.00. Начало лотереи «Счастливый Кузюк».
- 11.30. Начало конкурса «Железный кузюк».
- 12.00. Начало конкурса детского творчества «Кузнечик».
- 12.30. Кулинарный поединок «Обед кузюка».
- 14.30. Кузнечная свадьба.
- 15.00. Спортивно-интеллектуальный конкурс «Кузючище».
- 16.00. Конкурс «Аносовские наследники».

13 сентября 2015г.:

- 10.00. Залп пушек с конфетти «Я люблю Златоуст» как сигнал к началу рабочего дня.
- 11.00. «Битва исполинов». Спортивный чемпионат членов Гильдии мастеров-оружейников. Могут принимать участие делегации с других регионов и представители других профессиональных сообществ («Стройтехника», мастера народных промыслов и др.).
- 12.00. Церемония вручения званий «Почетный кузюк».
- 13.00. Конкурс «Мистер нож».
- 14.00. Детский спортивный конкурс «Кузюкмен».
- 15.00. Подведение лотереи «Счастливый Кузюк».
- 15.30. Демонстрация «Ножа братства».
- 16.00. Финал. Запуск в небо воздушных шаров с логотипом фестиваля и города, дымовой фейерверк. Завершается залпом пушек с конфетти «Я люблю Златоуст», символизирующий окончание фестиваля.

В течении всего времени работы фестиваля посетители смогут посмотреть и научиться художественной ковке, выплавке тигельных сталей, ковке и формовке клинков, изготовлению ножей, гравюре на стали и т.п.

Контактное лицо:

Герасимов Владимир

Тел. +7-(3513)-66-87-47

Тел.сот. +79823214266, u.gerasimov@mail.ru

Утверждаю:
Глава Златоустовского городского округа
В.А.Жилин

Положение
о конкурсе на лучшее исполнение композиции или скульптуры,
выполненное в технике художественнойковки
«Железный кузюк»

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс проходит в рамках V международного кузнечного фестиваля «Кузюки. Город мастеров».
- 1.1. Организатором выступает Администрация Златоустовского городского округа, ООО «Компания «АиР», «Завод «Стройтехника» и предприятия Гильдии мастеров-оружейников Златоуста.

2. Цели и задачи

- 2.1. Возрождение, развитие и демонстрация кузнечного искусства, передача опыта молодому поколению.
- 2.2. Выявление и поддержка талантливых людей.
- 2.3. Развитие и укрепление межрегиональных профессиональных связей.
- 2.4. Укрепление бренда города Златоуста как исторического центра развития уральской металлургии.

3. Сроки и место проведения конкурса

- 3.1. Конкурс художественнойковки пройдет 12 сентября 2014 года по адресу: г.Златоуст, пос. «Красная горка», «Горный парк им.П.Бажова»..

4. Участники конкурса

- 4.1. К участию приглашаются:
- коллективы;
 - организации;
 - частные лица, владеющие навыками художественнойковки, без возрастного ограничения;
- 4.2. Заявку на участие направлять в адрес «Компании «АиР» до 31 августа 2014 года.

5. Условия конкурса

- 5.1. Участники на конкурс представляют одно изделие (скульптура, композиция и т.п.), выполненное заранее в технике художественнойковки, на свободную тему.
- 5.2. Оргкомитет присваивает изделию порядковый номер.
- 5.3. Все конкурсные работы демонстрируются на выставке в рамках фестиваля 8 сентября.
- 5.4. Критерии оценки работы:
- оригинальность замысла;

- художественный уровень;
- качество изготовления;
- использование традиционных приемов художественнойковки;
- творческое воплощение.

5.5. Оргкомитет приветствует, если изделие, помимо художественной ценности, несет и утилитарные функции (например, печь, мангал и т.п.).

5.6. Приветствуется творческая защита своего проекта.

5.7. Из представленных на конкурс изделий после оценки жюри определяется один победитель.

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри конкурса формируется Организатором конкурса из пяти человек. Состав жюри будет доведен до сведения участников во время сдачи конкурсных работ.

6.2. Председатель жюри конкурса –

7. Награждение

7.1. Награждение пройдет 6 сентября 2014 года во время IV международного кузнечного фестиваля «Кузюки. Город мастеров».

7.2. Победителю конкурса вручается специальный диплом и приз.

7.3. Всем участникам конкурса вручаются дипломы участника.

Утверждаю:
Глава Златоустовского городского округа
В.А.Жилин

Положение
о конкурсе на лучшее исполнение клинка, выполненного в
технике дамаска «Аносовские наследники»

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс проходит в рамках V международного кузнечного фестиваля «Кузюки. Город мастеров».
- 1.2. Организатором выступает Администрация Златоустовского городского округа, ООО «Компания «АиР», «Завод «Стройтехника» и предприятия Гильдии мастеров-оружейников Златоуста.

2. Цели и задачи

- 2.1. Возрождение, развитие и демонстрация кузнечного искусства, передача опыта молодому поколению.
- 2.2. Выявление и поддержка талантливых людей.
- 2.3. Развитие и укрепление межрегиональных профессиональных связей.
- 2.4. Укрепление имиджа города Златоуста как исторического центра развития уральской металлургии.

3. Сроки и место проведения конкурса

- 3.1. Конкурс «Аносовские наследники» пройдет 12 сентября 2014 года по адресу: г.Златоуст, пос. «Красная горка», «Горный парк им.П.Бажова»..

4. Участники конкурса

- 4.1. К участию приглашаются:
 - коллективы;
 - организации;
 - частные лица, владеющие навыками художественнойковки, без возрастного ограничения;
- 4.2. Заявку на участие направлять в адрес «Компании «АиР» до 31 августа 2015 года.

5. Условия конкурса

- 5.1. Конкурс проходит в двух номинациях:
 - самый красивый дамаск;
 - самый булатный булат.

5.2. «Самый красивый дамаск»:

- 5.2.1. Участники на эту номинацию представляют одно изделие (клинок или готовый нож (кинжал, сабля и т.п.), выполненное заранее в технике кузнечной сварки, на свободную тему. В качестве исключения (если Мастер сам не может участвовать в конкурсе), на конкурс принимаются фото работ (качество фотографий должно обеспечивать возможность

жюри сделать объективную оценку, в том числе и качество сварных швов).

5.2.2. Оргкомитет присваивает изделию порядковый номер.

5.2.3. Все конкурсные работы демонстрируются на выставке в рамках фестиваля 11-13 сентября.

5.2.4. Критерии оценки работы:

- оригинальность замысла;
- художественный уровень;
- качество изготовления;
- использование традиционных и современных приемов художественнойковки;
- творческое воплощение.

5.2.5. Оргкомитет приветствует, если клинок, помимо художественной ценности, несет и утилитарные функции (например, прочность клинка, рез и т.п.).

5.2.6. Приветствуется, если участник конкурса организует мастер-класс по кузнечной сварке и композиции.

5.2.7. Из представленных на конкурс изделий после оценки жюри определяется один победитель.

5.3. Номинация «Самый булатный булат»:

5.3.1. Участники на конкурс представляют одно изделие (клинок или готовый нож (кинжал, сабля и т.п.), изготовленное из тигельной (булатной) стали. За предоставление клинка длинномером начисляются дополнительные баллы. В качестве исключения (если Мастер сам не может участвовать в конкурсе), на конкурс принимаются фото и отчеты работ (качество предоставленных материалов должно обеспечивать возможность жюри сделать объективную оценку: макро- и микроструктура, химсостав, поверхностный узор, отзывы клиентов, дипломы и т.п.). Данный конкурс оценивается в двух номинациях:

- «Самый, самый» (точная копия исторического булата);
- «Самовар» (современный булат).

5.3.2. Оргкомитет присваивает изделию порядковый номер.

5.3.3. Все конкурсные работы демонстрируются на выставке в рамках фестиваля 11-13 сентября.

5.4. Критерии оценки работы:

- соответствие основным критериям исторического булата;
- эксплуатационные свойства (рез, упругость, прочность и т.п.);
- декоративные свойства;

5.5. Оргкомитет приветствует, если клинок, помимо художественной ценности, несет и утилитарные функции (например, прочность клинка, рез и т.п.).

5.6. Приветствуется, если участник конкурса защищает свой проект и организует мастер-класс по тигельной плавке.

5.7. Из представленных на конкурс изделий после оценки жюри определяются по одному победителю в каждой номинации.

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри конкурса формируется Организатором конкурса из пяти человек. Состав жюри будет доведен до сведения участников во время сдачи конкурсных работ.

6.2. Председатель жюри конкурса – Пьер Реверди (Франция).

7. Награждение

- 7.1. Награждение пройдет 13 сентября 2015 года во время V международного кузнечного фестиваля «Кузюки. Город мастеров».
- 7.2. Победителю конкурса вручается специальный диплом и приз.
- 7.3. Всем участникам конкурса вручаются дипломы участника.

Утверждаю:
Глава Златоустовского городского округа
В.А.Жилин

Положение о конкурсе на лучший нож «Мистер нож»

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс проходит в рамках V международного кузнечного фестиваля «Кузюки. Город мастеров».
- 1.2. Организатором выступает Администрация Златоустовского городского округа, ООО «Компания «АиР», «Завод «Стройтехника» и предприятия Гильдии мастеров-оружейников Златоуста.

2. Цели и задачи

- 2.1. Возрождение, развитие и демонстрация искусства изготовления ножей, передача опыта молодому поколению.
- 2.2. Выявление и поддержка талантливых людей.
- 2.3. Развитие и укрепление межрегиональных профессиональных связей.
- 2.4. Укрепление имиджа города Златоуста как исторического центра развития уральской металлургии.

3. Сроки и место проведения конкурса

- 3.1. Конкурс «Самый, самый» пройдет 13 сентября 2015 года по адресу: г.Златоуст, пос. «Красная горка», «Горный парк им.П.Бажова».

4. Участники конкурса

- 4.1. К участию приглашаются:
 - коллективы;
 - организации;
 - частные лица, владеющие навыками художественнойковки, без возрастного ограничения;
- 4.2. Заявку на участие направлять в адрес «Компании «АиР» до 2 сентября 2015 года.

5. Условия конкурса

- 5.1. Участники на конкурс представляют одно изделие – готовый нож.
- 5.2. Оргкомитет присваивает изделию порядковый номер.
- 5.3. Все конкурсные работы демонстрируются на выставке в рамках фестиваля 8 сентября.
- 5.4. Правила конкурса «Самый, самый»:
 - Допуском ножа к тестированию является уверенный устойчивый рез стандартной офисной бумаги всей РК (отсутствуют задиры, проскальзывание).
 - Строгание сухой березы (заготовка 30х30х100, должна быть застругана "на карандаш".
 - Рубка сухого бруска (береза, бук) 50х50 (рубка производится до полного перерубания бруска). Для легких ножей возможно использование колотушки (по обуху).
 - 1.1.1. Рез каната или войлока (например, 10 резов).
 - 1.1.2. Рубка и рез говяжьего ребра (до полного перерубания, перерезания).
 - 1.1.3. После каждого этапа производится контрольное резание бумаги. Появление задиrow или проскальзывание – нож снимается с соревнования.

5.5. Оргкомитет приветствует, если нож, помимо высоких эксплуатационных свойств, имеет и хорошую эргономику и эстетику.

5.6. Приветствуется, если участник конкурса организует мастер-класс по изготовлению ножей.

5.7. Из представленных на конкурс изделий по ходу соревнования определяется один победитель.

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри конкурса формируется Организатором конкурса из пяти человек. Состав жюри будет доведен до сведения участников во время сдачи конкурсных работ.

6.2. Председатель жюри конкурса – ...

7. Награждение

7.1. Награждение пройдет 13 сентября 2015 года во время V международного кузнечного фестиваля «Кузюки. Город мастеров».

7.2. Победителю конкурса вручается специальный диплом и приз.

7.3. Всем участникам конкурса вручаются дипломы участника.

**План подготовки
ежегодного кузнечного фестиваля
«Кузюки-2015».**

№	Дата	Описание
1.	До 31.07.	Рассылка приглашений на фестиваль потенциальным участникам, в контексте выбранного формата и сценарного хода праздника.
2.	15.08.	Формирование окончательного списка участников и получение технического задания от каждого участника фестиваля.
3.	До 20.08.	Сбивка окончательного варианта сценария, создание плана расстановки каждого участника, в соответствии с полученным техническим заданием, формирование плана-тайминга монтажа оборудования и декораций, формирование плана-тайминга и постановка задач всем службам и участникам фестиваля.
4.	До 22.08.	Закуп необходимых материалов для создания декораций, в соответствие со сценарным ходом и сценографией фестиваля, окончательное согласование со всеми поставщиками услуг условий и времени предоставления этих услуг.
5.	26.08.	Информационный срез по всему процессу подготовки, формирование болезненных вопросов и решений по их устранению. Общий сбор всего организационно-административного аппарата.
6.	04.09. - 10.09.	Подготовка территории к празднику в соответствии с планами монтажа.
7.	11.09.	Заезд участников и монтаж оборудования. Торжественное открытие фестиваля и выставки.
8.	11.09. – 13.09	Проведения мероприятия и демонтаж.

Данный план является общим планом подготовки. У всех служб должен быть свой план подготовки, более детальный, но не разнящийся по датам с общим планом.

Список вопросов и ответственные за их решение в процессе подготовки фестиваля «Кузюки-2015».

№	Вопрос	Ответственный
1.	Разработка концепции мероприятия	Компания «АиР»
2.	Подбор организационно-административного аппарата, постановка перед ними задач и контроль их выполнения.	Администрация ЗГО
3.	Согласование территории и согласование с городскими службами (охрана и безопасность).	Администрация ЗГО, «Парк им.Бажова»
4.	Время предоставление территории для праздника и для монтажа оборудования и декораций.	«Парк им.Бажова»
5.	Технические условия (электричество).	«Парк им.Бажова»
6.	Санитарные условия (биотуалеты).	Администрация ЗГО, «Парк им.Бажова»
7.	Разработка схемы расположения гостей и участников Фестиваля, дизайн-проект Городка, разработка конструкций ограждений, шатров и т.п.	Компания «АиР», «Парк им.Бажова»
8.	Ревизия наличия и сохранности прошлогодних декораций.	Администрация ЗГО
9.	Оформление территории (монтаж и демонтаж, закуп и привоз необходимых материалов и оборудования).	Администрация ЗГО, «Парк им.Бажова», Компания «АиР», Гильдия мастеров-оружейников
10.	Подбор необходимого профессионального оборудования и инструментов (горны, наковальни, молота и т.д.)	Компания «АиР», «Парк им.Бажова»
11.	Сцена и сценическое оборудование (ограждения, ракушка, примерные палатки).	«Парк им.Бажова», Администрация ЗГО
12.	Звуковое оборудование для центральной сцены, в соответствии с техническими райдерами артистов.	Администрация ЗГО
13.	Сценарный план, подбор артистов для центральной сцены, план-тайминг праздника на центральной сцене. Перфоманс группы и артисты, работающие на территории праздника.	Администрация ЗГО
14.	Подбор и приглашение участников фестиваля, согласование условий работы.	Компания «АиР», Гильдия мастеров-оружейников, «Парк им.Бажова»
15.	Реклама фестиваля в СМИ.	Администрация ЗГО, Компания «АиР», Гильдия мастеров-оружейников, «Парк им.Бажова»
16.	Рекламная и сувенирная продукция, призы (разработка перечня и количества, макеты, изготовление).	Администрация ЗГО, Компания «АиР», Гильдия мастеров-оружейников, «Парк им.Бажова»
17.	Проживание, питание, транспорт для участников фестиваля.	Администрация ЗГО
18.	Организация экскурсий для гостей и участников	Краеведческий музей,

	Фестиваля	Гильдия мастеров-оружейников, туристические фирмы.
19.	Решить вопрос с милицией, пожарными, скорой.	Администрация ЗГО

Это список основных вопросов, каждый из которых детализируется ответственным за данный ему вопрос, и ответственный сам подбирает подрядчиков, согласует условия и сроки предоставления услуг, в соответствии со сметой и общим планом подготовки фестиваля.

ЗАЯВКА

Данной заявкой мы принимаем все условия участия в конкурсах и просим
зарегистрировать в качестве участника V международного кузнечного фестиваля
«Кузюки. Город мастеров»

Организация (или Ф.И.О.) _____

Руководитель (для организаций) _____

Краткая информация о предприятии _____

Почтовый адрес _____

Телефон _____ Факс _____ E-mail _____

Ответственное лицо _____

Количество участников от организации _____

Необходимость бронирования мест в гостинице (количество мест, ценовая категория) _____

Требуемая площадь и инфраструктура _____

В каких конкурсах и мастер-классах предполагается участие _____

Предложения _____

Желателен стенд с фотографиями и краткой информацией о фирме. Особо будут отмечены кузнечные байки и анекдоты, интересные случаи из кузнечной жизни.

Подпись _____ / _____ /

**Контактное лицо от «Компании АиР» Герасимов Владимир, (3513) 65-31-61, 66-84-40
Тел.сот.+7-9823214266, v_u_gerasimov@mail.ru**